



Project “Let’s create an SDGs heritage – SDGCultheritage”

TRANSNATIONAL PROJECT KICK-OFF MEETING AND TRAINING & NETWORKING EVENT n° 1 Ascoli Piceno, Italy, Saturday 8 and Sunday 9 July 2023

Press release n° 2

The transnational project’s kick-off meeting and training & networking event of the project "Let's create an SDGs heritage - SDGCultheritage" (www.sdgheritage.eu), has been held in Ascoli Piceno, Italy, on Saturday 8 and Sunday 9 July 2023. The “SDGCultheritage” project, co-financed by the Creative Europe Program of the European Union, has been conceived and coordinated by Antroposervice SAS, an Italian SME, as the leading partner and has as co-partners the Institute of Greek Philosophy of Athens (Greece), the Foundation for the Protection of the Landscape of Jelenia Góra (Poland), the Spanish SME Espacio Tormaleo S.L. of Oviedo (Spain) and the Cyprus Sustainable Tourism Initiative of Nicosia (Cyprus).

The two days of work were focused on the acquisition of skills related to the 2030 Agenda for Sustainable Development and related Sustainable Development Goals, in order to promote their adoption within the project partner organizations, their reference communities and in general within the cultural and creative industries.

In line with the original methodology proposed by the project, which explores the resonance between the contents and methods of sustainable development and culture, art as generative fields that animate individuals, communities, institutions and society as a whole, the first training session was itinerant, a walk in three stages through the ancient and characteristic narrow streets of Ascoli Piceno to discover, through the declamation of verse taken from the Divine Comedy’s Inferno, a perspective of the Supreme Poet on the environment. The three training stages were also used to discover and explore a particular sub-group of Sustainable Development Goals, in association to Dante’s declaimed verse, as follows: in the first stage, the goals connected to the PERSON (SDGs n° 1, 2, 3, 4, 5) and the PLANET (SDGs n° 6, 12, 13, 14, 15), in the second stage, the goals connected to PROSPERITY (SDGs n° 7, 8, 9, 10, 11) and finally, in the third and last stage the objectives related to PEACE (SDGs n° 16) and PARTNERSHIPS (SDGs n° 17).

The second training session has been conceived as an exposition of photos artworks by a local photographer on the theme of Planet Earth, Environment and Woman, followed by an interactive question & answer session and debate.

The next transnational project event, which will be focused again on the related to the 2030 Agenda and the Sustainable Development Goals, will be held in early December in Warsaw, Poland.



We'd like to remind how the project stems from the idea that operators in the cultural and creative industries, as in all other sectors, are called to take action to embed and mainstream environmental sustainability and sustainable development with their strategies and activities, paying attention to waste management, rational use of energy and over exploitation of natural resources and ecosystems in general, helping to raise awareness on such themes also through cultural and creative events.

For info on the project:

www.sdgheritage.eu

info@antroposervice.it



Progetto “Let’s create an SDGs heritage – SDGCultheritage”

INCONTRO TRANSNAZIONALE PER IL LANCIO DEL PROGETTO ED EVENTO DI FORMAZIONE

Ascoli Piceno, Sabato 8 e Domenica 9 Luglio 2023

2° Comunicato Stampa

Si è svolto nelle giornate di Sabato 08 e Domenica 09 Luglio, in Ascoli Piceno presso l’Auditorium del Polo Culturale Sant’Agostino, il primo incontro di formazione transnazionale ed evento di lancio del progetto “Let’s create an SDGs heritage – SDGCultheritage” (www.sdgheritage.eu), cofinanziato dal Programma Europa Creativa dell’Unione Europea, promosso e ideato dall’Antroposervice SAS che è capofila e coordinatore ed ha come co-partners **l’Istituto di Filosofia Greca di Atene** (Grecia), **la Fondazione pre la protezione del Paesaggio di Jelenia Góra** (Polonia), la società **Espacio Tormaleo S.L. di Oviedo** (Spagna) e l’ **Iniziativa per il turismo Sostenibile di Cipro di Nicosia** (Cipro).

I due giorni di lavori sono stati focalizzati all’acquisizione di competenze relative all’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ed Obiettivi di Sviluppo Sostenibile connessi, al fine di promuoverne l’adozione all’interno delle organizzazioni partner del progetto, delle comunità di riferimento ed in generale nel settore culturale e creativo.

In linea con la metodologia originale proposta dal progetto, che esplora la risonanza tra i contenuti ed i metodi dello sviluppo sostenibile e la cultura, l’arte come campi generativi che animano gli individui, le comunità, le istituzioni e la società nel suo complesso, la prima sessione di formazione è stata itinerante, una passeggiata in tre tappe tra le antiche e caratteristiche rue di Ascoli Piceno per scoprire, attraverso la declamazione di brani tratti da alcuni canti dell’Inferno della Divina Commedia, una prospettiva del Sommo Poeta sull’ambiente. Le tre tappe di formazione itinerante hanno inoltre permesso di scoprire un particolare gruppo di Obiettivi di Sviluppo Sostenibile come di seguito: nella prima tappa gli obiettivi connessi alla PERSONA e al PIANETA TERRA, nella seconda tappa gli obiettivi connessi alla PROSERITÀ ed infine, nella terza ed ultima tappa gli obiettivi connessi alla PACE e all’AGIRE CONDIVISO.

La seconda sessione di formazione è partita dall’esposizione di opere fotografiche di un fotografo locale sul tema Pianeta Terra, Ambiente e Donna, seguita da una sessione interattiva di domande e risposte e da un dibattito.

Il prossimo evento internazionale di progetto, che sarà di nuovo occasione di formazione sull’Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile si terrà ad inizio dicembre a Varsavia, in Polonia.



Si ricorda che il progetto nasce dall'idea che gli operatori del settore culturale e creativo, al pari di tutti gli altri, sono chiamati a prendere in considerazione azioni che promuovano la sostenibilità ambientale e lo sviluppo sostenibile nelle proprie attività, ponendo attenzione alla riduzione dei rifiuti prodotti, alla riduzione dei consumi di energia e delle risorse naturali in genere, contribuendo ad accrescere la consapevolezza sui temi della sostenibilità e dello sviluppo sostenibile attraverso eventi culturali e creativi.

Per informazioni sul progetto:

www.sdgheritage.eu

info@antroposervice.it

Seguono alcune foto scattate nel corso dell'evento dell'8 e 9 Luglio 2023





Co-funded by
the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Co-funded by
the European Union

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
‘Let’s create an SDGs heritage – SDGCultheritage’

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ Μέρος 1^ο
Ascoli Piceno, Ιταλία, Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Ιουλίου 2023

Δελτίο Τύπου αριθ. 1

Το Σάββατο 8 και τη Κυριακή 9 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκε στο Ascoli Piceno της Ιταλίας η εναρκτήρια συνάντηση και εκδήλωση κατάρτισης και δικτύωσης του διακρατικού έργου "Let's create an SDGs heritage - SDGCultheritage" (www.sdgheritage.eu). Το έργο "SDGCultheritage", το οποίο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα "Creative Europe" της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχει σχεδιαστεί και συντονίζεται από την Antroposervice SAS, μια ιταλική ΜΜΕ, ως επικεφαλής εταίρος και έχει ως συνεταίρους το Ινστιτούτο Ελληνικής Φιλοσοφίας Αθηνών (Ελλάδα), το Ίδρυμα για την Προστασία του Τοπίου της Jelenia Góra (Πολωνία), την Ισπανική ΜΜΕ Espacio Tormaleo S.L. του Oviedo (Ισπανία) και τον Κυπριακό Σύνδεσμο Αειφόρου Τουρισμού (CSTI).

Οι διήμερες εργασίες, επικεντρώθηκαν στην απόκτηση δεξιοτήτων που σχετίζονται με την Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και τους συναφείς Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης, προκειμένου να προωθηθεί η υιοθέτησή τους στους οργανισμούς-εταίρους του έργου, στις κοινότητες αναφοράς τους και γενικότερα στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.

Η αρχική μεθοδολογία που προτείνει το έργο, μελετά τον συντονισμό μεταξύ του περιεχομένου και των μεθόδων της βιώσιμης ανάπτυξης και του πολιτισμού, της τέχνης ως γενεσιουργών πεδίων που εμπυχώνουν άτομα, κοινότητες, θεσμούς και την κοινωνία στο σύνολό της.

Κατά την πρώτη εκπαιδευτική συνάντηση η ομάδα περιπλανήθηκε στα αρχαία και χαρακτηριστικά στενά δρομάκια του Ascoli Piceno για να ανακαλύψει, μέσω της απαγγελίας στίχων από το έργο Divine Comedy's Inferno, σε περιδιάβαση τριών σταδίων, την οπτική του Dante Alighieri (the Supreme Poet) για το περιβάλλον. Χρησιμοποιήθηκαν τρία εκπαιδευτικά στάδια, κυρίως για την ανακάλυψη και τη διερεύνηση μιας συγκεκριμένης υποομάδας των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης, σε συνδυασμό με τους στίχους του Δάντη, που χωρίζεται ως εξής: στο πρώτο στάδιο, οι στόχοι συνδέονται με το ΑΤΟΜΟ (SDGs 1, 2, 3, 4, 5) και τον ΠΛΑΝΗΤΗ (SDGs 6, 12, 13, 14, 15), στο δεύτερο στάδιο, οι στόχοι συνδέονται με την ΕΥΗΜΕΡΙΑ (SDGs 7, 8, 9, 10, 11) και στο τρίτο και τελευταίο στάδιο, οι στόχοι σχετίζονται με την ΕΙΡΗΝΗ (SDG 16) και τις ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ (SDG 17).

Η δεύτερη εκπαιδευτική συνεδρία ασχολήθηκε κυρίως με την προβολή έκθεσης φωτογραφικών έργων ενός τοπικού φωτογράφου με θέμα τον πλανήτη Γη, το Περιβάλλον και τη Γυναίκα, ακολουθούθησε συζήτηση.

Η επόμενη διακρατική εκδήλωση του έργου, η οποία θα επικεντρωθεί και πάλι στα σχετικά με την Ατζέντα 2030 και τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης, θα πραγματοποιηθεί στις αρχές Δεκεμβρίου στη Βαρσοβία της Πολωνίας.

Θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε πώς το έργο πηγάζει από την ιδέα ότι οι φορείς της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας, όπως και όλοι οι άλλοι τομείς, καλούνται να αναλάβουν δράση για την ενσωμάτωση και την κυριαρχία της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και της βιώσιμης ανάπτυξης στις στρατηγικές και τις δραστηριότητές τους. Το έργο δίνει προσοχή στη διαχείριση των αποβλήτων, την ορθολογική χρήση της ενέργειας και την αποφυγή υπερεκμετάλλευσης των φυσικών πόρων και των οικοσυστημάτων γενικότερα, συμβάλλοντας στην ευαισθητοποίηση για τα θέματα αυτά μέσω πολιτιστικών και δημιουργικών εκδηλώσεων.



Για πληροφορίες σχετικά με το έργο:

www.sdgheritage.eu

info@csti-cyprus.org

[#SDGCULTHERITAGE](https://twitter.com/SDGCULTHERITAGE)

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Project: “Let’s create an SDGs heritage”

GRANT AGREEMENT Project 101100007 - SDGCultheritage - CREA-CULT-2022-COOP

Nowa inicjatywa na rzecz zrównoważonego rozwoju w sektorze kultury

Projekt “SGDCultheritage. Let’s create SDGs heritage” jest wynikiem współpracy pomiędzy pięcioma europejskimi organizacjami z dziedziny kultury działającymi na terenie Włoch, Grecji, Hiszpanii, Cypru oraz Polski. Projekt został zatwierdzony w ramach programu [Kreatywna Europa](#).

Celem projektu SGDCultheritage jest:

- Wsparcie sektora kreatywnego w zakresie dostosowania strategii i działań do Agendy 2030 na rzecz zrównoważonego rozwoju oraz 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju (Sustainable Development Goals, w skrócie SDGs);
- Podnoszenie świadomości wśród organizacji partnerskich, pracowników, odbiorców działań, interesariuszy, szerokiej opinii publicznej oraz popularyzowanie wiedzy na temat Celów Zrównoważonego Rozwoju.

Cele Zrównoważonego Rozwoju to plan działań Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ) podjęty, aby przewyższać najważniejsze wyzwania obecnych czasów takie jak upowszechnienie dostępu do wysokiej jakości edukacji, zmniejszenie nierówności w krajach i pomiędzy krajami, wyeliminowanie ubóstwa, ochrona różnorodności biologicznej czy też zwalczanie zmian klimatycznych oraz ich skutków.

Cele Zrównoważonego Rozwoju stanowią kontynuację Celów Milenijnych, a o ich opracowaniu zdecydowali przedstawiciele państw członkowskich ONZ podczas Konferencji Narodów Zjednoczonych w sprawie Zrównoważonego Rozwoju, która odbyła się w czerwcu 2012 r. w Rio de Janeiro.

Współpraca międzynarodowa podjęta w ramach projektu SDGCultheritage umożliwi wymianę doświadczeń w zakresie Celów Zrównoważonego Rozwoju, wypracowanie dobrych praktyk i lepsze poznanie problemów stojących przed sektorem kultury na poziomie europejskim.

Pierwsze działania w ramach projektu zostały już podjęte!

W dniach 8-9 lipca Fundacja Ochrony Krajobrazu uczestniczyła w spotkaniu inauguracyjnym projektu. Spotkanie odbyło się we włoskim mieście Ascoli Piceno.

Podczas 2-dniowego pobytu przedstawiciele Fundacji wzięli udział w szkoleniu dotyczącym wpływu instytucji kultury na zrównoważony rozwój środowiska. Dyskutowano również na temat aktualnego stanu realizacji projektu i działań, które czekają partnerów w najbliższej przyszłości.

Zachęcamy do śledzenia postępów projektu!

[Strona internetowa projektu](#)



Ibias, 07 de agosto 2023



Proyecto “Creemos un patrimonio ODS – SDGCultheritage”
REUNIÓN DE INICIO DE PROYECTO TRANSNACIONAL Y EVENTO
DE FORMACIÓN Y NETWORKING n° 1

Ascoli Piceno, Italia, sábado 8 / domingo 9 de julio de 2023

La reunión de lanzamiento del proyecto transnacional y el evento de capacitación y trabajo en red "Creemos un patrimonio de ODS - SDGCultheritage" (www.sdgheritage.eu), se llevó a cabo en Ascoli Piceno (Italia), el pasado sábado 8 y domingo 9 de julio de 2023. El proyecto “SDGCultheritage”, cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la Unión Europea, ha sido concebido y coordinado por Antroposervice SAS, *pyme* italiana, como socio principal y tiene como socios al Instituto de Filosofía Griega de Atenas (Grecia), la Fundación para la Protección del Paisaje de Jelenia Góra (Polonia), la *pyme* española Espacio Tormaleo S.L. de Asturias (España) y la Iniciativa de Turismo Sostenible de Chipre de Nicosia (Chipre).

Los dos días de encuentro se centraron en la adquisición de habilidades relacionadas con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el fin de promover su adopción dentro de las organizaciones socias del proyecto, sus comunidades de referencia y en general dentro de las industrias culturales y creativas.

En línea con la metodología original propuesta por el proyecto, se exploró a través de dos formaciones la relación entre los contenidos y métodos del desarrollo sostenible y la cultura y el arte como campos generativos que animan a los individuos, las comunidades, las instituciones y la sociedad en su conjunto. La primera formación fue itinerante, un paseo en tres etapas por las antiguas y características callejuelas de Ascoli Piceno para descubrir, a través de la lectura de versos extraídos del Infierno de la Divina Comedia, una perspectiva de Dante sobre el medio ambiente. Las tres etapas de formación también sirvieron para descubrir y explorar un subgrupo particular de Objetivos de Desarrollo Sostenible, en asociación con el verso declamado de Dante. Así: en la primera etapa, las metas relacionadas con las PERSONAS (ODS n° 1, 2, 3, 4, 5) y el PLANETA (ODS n° 6, 12, 13, 14, 15); en una segunda etapa, las metas vinculadas a la PROSPERIDAD (ODS n° 7, 8, 9, 10, 11) y finalmente , en

Espacio Tormaleo S.L.

Prohibida la reproducción total o parcial de este contenido sin la debida autorización.

Todos los derechos reservados

la tercera y última etapa los objetivos relacionados con la PAZ (ODS n° 16) y ALIANZAS (ODS n° 17).

La segunda sesión de formación ha sido concebida como una exposición de obras de arte fotográficas de un fotógrafo local sobre el tema del Planeta Tierra, el Medio Ambiente y la Mujer, seguida de una sesión interactiva de preguntas y respuestas y un debate.

El próximo evento de proyectos transnacionales, que se centrará nuevamente en relación con la Agenda 2030 y los ODS, se llevará a cabo a principios de diciembre en Varsovia (Polonia).

Nos gustaría recordar cómo el proyecto surge de la idea de que los operadores de las industrias culturales y creativas, como en todos los demás sectores, están llamados a tomar medidas para integrar y potenciar la sostenibilidad ambiental y el desarrollo sostenible en sus estrategias y actividades, prestando atención a la gestión de residuos, el uso racional de la energía y la sobreexplotación de los recursos naturales y los ecosistemas en general, ayudando a crear conciencia sobre estos temas también a través de eventos culturales y creativos.

Para más información sobre el proyecto:

www.sdgheritage.eu

info@antroposervice.it



Project 101100007 - SDGCultheritage - CREA-CULT-2022-COOP

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido que refleja las opiniones únicamente de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en esto.

Contacto:

Jorge Pérez Barrio

Promotor principal y socio cofundador

Espacio Tormaleo S.L.

jperez@espaciotormaleo.es



Espacio Tormaleo S.L.

Prohibida la reproducción total o parcial de este contenido sin la debida autorización.

Todos los derechos reservados